



Mmm Yeah



En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction
 Choreographed April 2014 by: **Rachael McEnaney (UK/USA)**,
Roy Hadisubroto (Holland), & **Joey Warren (USA)**

Rachael : www.dancewithrachael.com - dancewithrachael@gmail.com

Joey: tennesseefan85@yahoo.com **Roy**: royhadisubroto@gmail.com

Description: 64 Counts, 2 Walls, Advanced Line Dance
Music: "Mmm Yeah" – Austin Mahone f. Pitbull (single available on itunes) approx 3.51 mins
Count In: 32 temps du début de la chanson (commencer sur les paroles "When I saw her" à environ 0.15mins). Approx 1.00

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	R heel grind, R ball, L cross, R side, ¼ sailor step L, Walk forward R-L	
1 2	Croiser talon D devant G (1), appuyer le talon D dans le sol en faisant un pas G à gauche (2),	12.00
& 3 4	Pas D sur place (&), croiser G devant D (3), pas D à droite (4)	12.00
5 & 6 7 8	Croiser G derrière D (5), faire 1/4T à gauche et pas D près de G (&), avancer G (6), avancer D (7), avancer G (8)	9.00
9 - 16	Syncopated fwd rocks R& L, L back, R side, L cross, syncopated side steps/jumps	
1 2 & 3 4	Rock avant sur D (1), revenir sur G (2), pas D près de G (&), rock avant sur G (3), revenir sur D (4)	9.00
5 & 6	Reculer G (5), pas D à droite (&), croiser G devant D (6)	9.00
& 7 & 8	Pas D à droite (&), pas G près de D (7), pas D à droite (&), toucher G près de D (8) Option facile: Grand pas à droite (7), toucher G près de D (8) Option avancée: 2 sauts sur deux pieds à droite sur 7,8	9.00
17 - 24	L side, R behind with L sweep, L behind, R side, L fwd, step R, ¼ turn L, ¾ turn R (rolling vine)	
1 2 & 3	Pas G à gauche (1), croiser D derrière G et sweep G (2), croiser G derrière D (&), pas D à droite (3),	9.00
4 5 6	Avancer G (4), avancer D (5), pivoter d'1/4T à gauche (<i>poinds sur G</i>) (6),	6.00
7 8	Faire 1/4T à droite et avancer D (7), faire 1/2T à droite et reculer G (8)	3.00
25 - 32	¼ turn R (end rolling vine), R extended chasse (facing diagonal/travelling sideways), L jazz box ¼ turn L	
1 & 2	Faire 1/4T à droite et pas D à droite (<i>corps tourné en diagonale droite</i> (7.30), pas G près de D (&), pas D à droite (2)	7.30
& 3 & 4	Pas G près de D (&), pas D à droite (3), pas G près de D (&), pas D à droite (4) <i>déplacement sur le coté</i>	7.30
5 6 7 8	Croiser G devant D en revenant face à 6 :00 (5), faire 1/4T à gauche et reculer D (6), pas G à gauche (7), pas D près de G (8)	3.00
33 - 40	L side rock/push, close L, R side rock, R kick, R cross-side rock with kick, L cross-side rock	
1 2 3 & 4	Pas G à gauche (<i>push</i>) (1), pas G près de D (2), rock D à droite (3), revenir sur G (&), kick D en avant (4)	3.00
5 & 6 &	Croiser D devant G (5), rock G à gauche (&), revenir sur D (6), kick G en avant (&)	3.00
7 & 8	Croiser G devant D (7), rock D à droite (&), revenir sur G (8)	3.00
41 - 48	R mambo fwd, L back rocking step facing diagonal, R back, L touch back, L kick-out-out	
1 & 2	Rock avant sur D (1), revenir sur G (&) reculer D (2),	3.00
3 & 4	<i>Tourner le corps en diagonale gauche/1.30 reculer G (3), rock sur D en l'amenant un peu vers G (&), reculer G (4)</i> <i>(styling: baisser les épaules G, D, G et donner un peu de rebond aux pas en levant les genoux)</i>	1.30
5 6 7 & 8	Reculer D (5), toucher la pointe G en arrière (6), kick G en avant (7), pas G à gauche (&), pas D à droite (8)	3.00
49 - 56	Heel twists L & R – "single L - single R – double L, single R – single L – double R"	
& 1 & 2	Lever le talon G et le tourner à droite (&), ramener le talon (1), lever le talon D et le tourner à gauche (&), ramener le talon (2)	3.00
& 3 & 4	Lever le talon G et le tourner à droite (&), ramener le talon (3), lever le talon G et le tourner à droite (&), ramener le talon (4)	3.00
& 5 & 6	Lever le talon D et le tourner à gauche (&), ramener le talon (5), lever le talon G et le tourner à droite (&), ramener le talon (6)	3.00
& 7 & 8	Lever le talon D et le tourner à gauche (&), ramener le talon (7), lever le talon D et le tourner à gauche (&), ramener le talon (8),	3.00
57 - 64	L cross, R back, L ball, R cross shuffle, ¼ turn R stepping back L, R side/back, L syncopated jazz box	
1 2	Croiser G devant D (1), reculer D (2),	3.00
& 3 & 4	Pas G à gauche (&), croiser D devant G (3), pas G à gauche (&), croiser D devant G (4)	3.00
5 6	Faire 1/4T à droite et reculer G (5), pas D à droite (légèrement en arrière)(6),	6.00
7 & 8	Croiser G devant D (7), reculer D (&), pas G à gauche (8)	6.00

Merci de ne pas modifier ces pas de danse de quelque façon que ce soit. Si vous voulez les mettre sur votre site, faites le dans sa version d'origine et sans oublier toutes les informations des contacts notés sur ce script. Copyright © 2014 Rachael Louise McEnaney (dancewithrachael@gmail.com) Tous droits réservés