### Description:
48 Counts, 2 Walls, High Intermediate Line Dance

### Music:
Little Red Corvette – Mike Zito (available on itunes) approximately 105 bpm

### Count In:
48 counts from start of track (dance begins on vocals)

### Notes:
Thank you to Louie St George who suggested this track 😊

### Footwork

<table>
<thead>
<tr>
<th>Section</th>
<th>Footwork</th>
<th>End Facing</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1 - 9</td>
<td>Side, cross, hitch, behind side cross, L side rock, behind ¼ turn, L side.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 - 2</td>
<td>Pas G à gauche (1), cross rock D devant G (2).</td>
<td>12.00</td>
</tr>
<tr>
<td>3 4 &amp; 5</td>
<td>Revenir sur G avec hitch genou D (3), croiser D derrière G (4), pas G à gauche (&amp;), croiser D devant G (5)</td>
<td>12.00</td>
</tr>
<tr>
<td>6 - 7</td>
<td>Rock G à gauche (6), revenir sur D (7)</td>
<td>12.00</td>
</tr>
<tr>
<td>8 &amp; 1</td>
<td>Croiser G derrière D (8), faire 1/4T à droite et avancer D (8), faire 1/4T à droite et grand pas G à gauche (1)</td>
<td>6.00</td>
</tr>
<tr>
<td>10 - 17</td>
<td>Hold, R ball change, R shuffle, L fwd rock, L back, ¼ R, walk L.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 &amp; 3</td>
<td>Hold (2), rock arrière sur D (&amp;), revenir sur G (3)</td>
<td>6.00</td>
</tr>
<tr>
<td>4 &amp; 5</td>
<td>Avancer D (4), amener G près de D (&amp;), avancer D (5)</td>
<td>6.00</td>
</tr>
<tr>
<td>6 - 7</td>
<td>Rock avant sur G (6), revenir sur D (7)</td>
<td>6.00</td>
</tr>
<tr>
<td>8 &amp; 1</td>
<td>Reculer G (8), faire 1/4T à droite et pas D à droite (&amp;), faire 1/8T à droite et avancer G (1)</td>
<td>10.30</td>
</tr>
<tr>
<td>18 - 23</td>
<td>Walk fwd R, step fwd L, pivot ¼ turn right (1.30), step fwd L with L 1/8 turn sweeping R, R cross, L point</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 - 3</td>
<td>Avancer D (2), avancer G (3)</td>
<td>10.30</td>
</tr>
<tr>
<td>4 - 5</td>
<td>Pivoter d’1/4T à droite pour faire face à 1.30 (4), avancer G en faisant un sweep D avec 1/8T à gauche pour faire face à 12.00 (5)</td>
<td>12.00</td>
</tr>
<tr>
<td>6 - 7</td>
<td>Croiser D devant G (6), toucher G à gauche (7)</td>
<td>12.00</td>
</tr>
<tr>
<td>24 - 32</td>
<td>L behind, R side, L crossing shuffle, R touch out-in, step side R, L cross rock, ¼ turn L, step fwd R.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8&amp;1&amp;2</td>
<td>Croiser G derrière D (8), pas D à droite (&amp;), croiser G devant D (1), pas D à droite (&amp;), croiser G devant D (2)</td>
<td>12.00</td>
</tr>
<tr>
<td>3 &amp; 4</td>
<td>Toucher D à droite (3), toucher D près de G (&amp;), pas D à droite (4)</td>
<td>12.00</td>
</tr>
<tr>
<td>5 - 6</td>
<td>Cross rock G devant D (5), revenir sur D (6).</td>
<td>12.00</td>
</tr>
<tr>
<td>7 - 8</td>
<td>Faire 1/4T à gauche et avancer G (7), avancer D (8) (prep épaule gauche à gauche sur le temps 8 pour se préparer à 1Tcomplet)</td>
<td>9.00</td>
</tr>
<tr>
<td>33 - 41</td>
<td>Full turn to R (or 3 walks), R mambo fwd, rock fwd L, ¼ turn L doing L side shuffle</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 2 3</td>
<td>Faire 1/2T à droite et reculer G (1), faire 1/2T à droite et avancer D (2), avancer G (3)</td>
<td>9.00</td>
</tr>
<tr>
<td>4 &amp; 5</td>
<td>Rock avant sur D (4), revenir sur G (8), ramener D près de G en poussant les hanches en arrière (6)</td>
<td>9.00</td>
</tr>
<tr>
<td>6 - 7</td>
<td>Rock avant sur G (6), revenir sur D (7)</td>
<td>9.00</td>
</tr>
<tr>
<td>8 &amp; 1</td>
<td>Faire 1/4T à gauche et pas G à gauche (8), amener D près de G (&amp;), pas G à gauche (1)</td>
<td>6.00</td>
</tr>
<tr>
<td>2 - 3</td>
<td>Cross rock D devant G (2), revenir sur G (3)</td>
<td>6.00</td>
</tr>
<tr>
<td>4 &amp; 5</td>
<td>Pas D à droite (4), amener G près de D (&amp;), faire 1/4T à droite et avancer D (5)</td>
<td>9.00</td>
</tr>
<tr>
<td>6 - 7</td>
<td>Avancer G (6), pivoter de 3/4T à droite (passer poids sur D) (7)</td>
<td>6.00</td>
</tr>
<tr>
<td>8 &amp; 1</td>
<td>Faire 1/4T à gauche et pas G à gauche (8), amener D près de G (&amp;) Le pas G à gauche que vous ferez pour finir le shuffle est le début de la danse</td>
<td>6.00</td>
</tr>
</tbody>
</table>

START AGAIN, HAVE FUN! 😊