

Addicted

En français – grand merci à Brigitte Zerah (Paris)
 pour la traduction

Choreographed by **Rachael McEnaney** (January 2009)
<http://www.dancepizazz.com> - Rachael@dancepizazz.com
 Tel: 07968 181933



Description: 32 Counts, 4 Walls, Intermediate/Advanced
Music: Addicted – Kelly Clarkson – on Breakaway Album (available on itunes)
Count In: La danse commence presque immédiatement – vous entendrez “Its like you’re a drug” commencer sur DRUG.
Notes: Le timing de la musique ressemble à une valse très rapide (6/8 timing). Mais ce n’est pas une valse. Elle a été chorégraphiée en utilisant le “rolling count” comme dans &a 1&a, 2&a, 3&a, 4&a etc. Pour les instructeurs, une fois que vous avez le rythme, vous pouvez revenir au comptes “&”habituels. Mais j’ai néanmoins fait les pas sur le timing de la musique.
 Les murs sont tous fait en diagonale – donc 1^{er} mur face à 10.30, 2^{ème} mur face à 7.30, 3^{ème} mur face à 4.30, 4^{ème} mur face à 1.30

Section	Footwork – vous remarquerez que j’ai divisé par comptes de 7 – ceci est pour suivre la continuité des pas	End Facing
1 - 7	R back rock, ½ turn, L back rock, 2 full turns right travelling forward into right shuffle, 1/8 turn L sweep	
1 - 2	Face à 10.30 – Rock arrière sur D (1), revenir sur G (2)	10.30
& a 3 - 4	Faire 1/2T à gauche sur la pointe G (pas de changement de poids) (&), amener D près de G (a), rock arrière sur G (3), revenir sur D (4)	4.30
a 5	Faire 1/2T à droite en posant G près de D (a), faire 1/2T à droite et avancer D (5)	4.30
a 6	Faire 1/2T à droite en posant G près de D (a), faire 1/2T à droite et avancer D (6)	4.30
a 7	Amener G près de D (a), avancer D et faire un sweep G et en faisant 1/8T à droite (7)	6.00
8 - 15	L cross, R side, L behind, R sweep, R behind, L side, R cross, L side rock, weave/vine to right	
8 a 1	Croiser G devant D (8), pas D à droite (a), croiser G derrière D (1)	6.00
& 2 a 3	Sweep D d’avant en arrière (pas de changement de poids) (&), croiser D derrière G (2), pas G à gauche (a), croiser D devant G (3)	6.00
a 4	Rock G à gauche (a), revenir sur D (4)	6.00
5 - 7	Croiser G devant D (5), pas D à droite (a), croiser G derrière D (6), pas D à droite (a), croiser G devant D (7)	6.00
16 - 23	Unwind ¾ turn, ½ turn R syncopated turn, back R, ¼ turn R side, cross L, side rock, syncopated cross rocks	
& 8 a	Unwind 3/4T à droite (pas de changement de poids finir face à 3.00) (&), avancer D (8), faire 1/2T à droite et reculer G (a)	9.00
1, 2 a 3	Reculer D (1), reculer G (2), faire 1/2T à droite et pas D à droite (a), croiser G devant D (3)	12.00
a 4	Rock D à droite (a), revenir sur G (4),	12.00
5 & a	Cross rock D devant G (5), revenir sur G (&), pas D à droite (a)	12.00
6 & a 7	Cross rock G devant D (6), revenir sur D (&), pas G à gauche (a), croiser D devant G (7)	12.00
24 – 32	R coaster cross with turn x 2, R coaster step, full turn right travelling forward, run back R, L.	
a 8 a 1	Faire 1/8T à droite et reculer G (a), reculer D (8), amener G près de D (a), faire 1/8T à droite et croiser D devant G (1)	3.00
a 2 a 3	Faire 1/8T à droite et reculer G (a), reculer D (2), amener G près de D (a), faire 1/8T à droite et croiser D devant G (3)	6.00
a 4 a 5	Faire 1/8T à droite et reculer G (a), reculer (4), amener G près de D (a), avancer D (5)	7.30
6 a 7	Faire 1/2T à droite en amenant G près de D (6), faire 1/2T à droite et avancer D (a), rock avant sur G (7)	7.30
8 a	Revenir/reculer D (8), reculer G (a) – recommencer avec le rock arrière sur D	7.30
Restarts:	A faire après chaque refrain (2 fois seulement), faire le 7 premiers temps de la danse et ‘ajouter’ les ‘a8a’ ci dessous puis recommencer la danse du début	
7 ‘a8a’	Temps 7 avancer D (pas de sweep), faire 1/2T à droite en amenant G près de D (a), reculer D (8), reculer G (a)	
1 st restart	Mur 4 – Vous commencez le mur face à 1.30, faire les 7 premiers temps puis ‘a8a’ ci-dessus – vous serez face à 1.30 pour recommencer ce qui sera le 5 ^{ème} mur.	1.30
2 nd restart	Mur 7 – Vous commencez le mur face à 7.30, faire les 7 premiers temps puis ‘a8a’ ci-dessus – vous serez face à 7.30 pour recommencer ce qui sera le 8 ^{ème} mur.	7.30
Tag:	A la fin du 8ème mur. Vous serez face à 4.30 pour faire le tag. Il y a un changement dans la musique avec montée en puissance (celà vous fera penser au tag ☺)	
1 - 2	Reculer D (1), reculer G (2)	4.30